



*Alfredo Panzini e lo stile delle donne*, a cura di Marco Antonio BAZZOCCHI, testi e apparati di Alessandra BACCHINI, Orlando PIRACCINI, Tatiana RICCI, Bologna, Compositori, 2013, 173 p., ill., ISBN 978-88-7794-805-2, € 20,00.

In occasione del centocinquantesimo anniversario della nascita di Alfredo Panzini si è svolta una mostra a lui dedicata di cui questo catalogo ripercorre le tappe essenziali segnalando materiali librari, documentari, grafici, archivistici anche inediti o poco praticati conservati presso il Museo La Casa Rossa di Bellaria Igea Marina (cfr. < <http://www.casapanzini.it/> >) che alberga tra le suppellettili autorali altresì riviste femminili di moda, appunti, giornali, schizzi a memoria delle molte donne intellettuali (fra cui, ad Ada Negri, Sibilla Aleramo, Margherita Sarfatti) frequentate dall'autore che loro dedicò l'innovativo saggio su "La penultima moda" (1930). L'iniziativa editoriale si affianca, completandola, al dossier "*Le case delle parole. Viaggio nella Romagna dei poeti e degli scrittori*", coordinato fra l'altro dalla Fondazione Casa di Oriani (la cui ricca biblioteca è specializzata in storia contemporanea, economia e studi politici e sociali) e pubblicato nella rivista "IBC" dell'Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna ove il fulcro d'analisi sono le case museo dei poeti e scrittori di Romagna (cfr. <<http://www.casemu-seoromagna.it/index.php?page=0>> fra le case d'interesse per i lettori di questa rivista quelle di G. Pascoli, V. Monti, R. Serra direttore della Malatestiana).

Questo volume raccoglie i saggi di Marco A. Bazzocchi, Daniela Baron-

cini, Marianna Franchi, Ennio Grassi, Alessandra Bacchini, Tatiana Ricci sull'archivio Panzini e sulle sue amicizie intellettuali e i temi di moda che furono cari all'autore e gli interventi di Anna Mavilla, Orlando Piraccini) sulla attività della moglie dell'autore Clelia Gabrielli pittrice (di cui è allestito il regesto completo delle opere riprodotte in bianco e nero o colori a tavola intera). Il libro ospita anche molte riproduzioni documentali di lettere e autografi dell'autore, disegni, biglietti, schizzi e immagini tratte da riviste d'epoca di non facile reperimento e può servire quale supporto visivo allo storico dell'editoria per la ricostruzione di gusto e stile tipografico di un'epoca.

*Anna Giulia Cavagna*



*Un prorompente archivio. Cesare Zavattini alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, a cura di Giorgio BOCCOLARI e Orlando PIRACCINI, testi di Giorgio BOCCOLARI [et al.]; con testimonianze di Stefano BENNI [et al.] e con fotografie di Arturo ZAVATTINI, Bologna, Compositori, 2013, 206 p., ill. (Immagini e documenti), ISBN 978-88-7794-807-6, € 22,00.

Realizzato in occasione della omonima mostra tenuta alla biblioteca Panizzi di Reggio Emilia il volume si raccomanda per le decine di illustrazioni, inserti fotografici e riproduzioni di frontespizi, testate giornalistiche, lettere, manifesti, documenti, opere d'arte e scritti anche inediti (dattiloscritti ma corretti a mano) eseguiti prolifico autore. Insieme alle presentazioni