

*De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues. (II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C- XXI<sup>e</sup> siècle)*, catalogue de l'exposition sous la direction de Frédéric Barbier, Thierry Dubois et Yann Sordet, Paris, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, Éditions des Cendres, 2015, 429 p., ill., ISBN 979-10-90853-05-8, € 42.

Lo splendido volume è nato in occasione di una analoga mostra bibliografica tenutasi a Parigi, presso la Bibliothèque Mazarine, e a Genève presso la Biblioteca Universitaria fra il 2014 e il 2015. Curatori ne sono stati Frédéric Barbier, Yann Sordet, e Alexandre Vanautgarden. Scritta da quasi un centinaio di collaboratori, l'opera, piuttosto una kermesse bibliografica che un trattato sui cataloghi di biblioteca, manca di struttura e di unitarietà: gli stessi autori vengono illustrati ripetutamente senza tener conto che erano stati già esposti spesso colle stesse parole.

Il volume pertanto, lussuoso e di grande bellezza ed eleganza, si sfoglia con piacere ma è inevitabile qualche delusione. Sul piano scientifico-bibliografico non mancano, inoltre, difetti ed omissioni. La più clamorosa è la mancata presenza della prima biobibliografia a stampa, antecedente quella di Trithemius, che spetta a Giacomo Filippo Foresti nel *Supplementum chronicarum* del 1483 e del 1485.

*Alfredo Serrai*