



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

UGO ROZZO, *Iconologia del libro nelle edizioni dei secoli XV e XVI*, Udine, Forum, 2016, 227 p. (Libri e biblioteche, 37), ISBN 978-88-8420-929-0, € 24.

Credo che nessuno sarebbe stato capace di allestire una siffatta ricca e veloce rassegna iconografica riferita all'arco temporale indicato, e distribuita nell'arco delle 4 sezioni, delle immagini del libro nell'officina tipografica, dello studiolo e in biblioteca, del libro calpestato, e dei libri al rogo. La trattazione vivace e ben documentata, risulta sia piacevole che istruttiva, con un unico rimpianto, la qualità delle 141 immagini, che avrebbero meritato una migliore qualità grafica; ma è un rimpianto estetico ed edonistico non concettuale.

Alfredo Serrai