

*Collectors' knowledge. What is kept, what is discarded. Aufbewahren oder wegwerfen. Wie Sammler entscheiden*, edited by Anja-Silvia GOEING, Anthony T. GRAFTON and Paul MICHEL, with assistance of Adam BLAUHUT, Leiden-Boston, Brill, 2013, XV, 464 p., ISBN 978-90-04-26214-0, € 137.

Una ventina di saggi su un argomento di grande interesse e di non minore importanza ma di una tale vastità che difficilmente si può trarne delle linee orientative, per non dire decisionali, di una qualche utilità. Dal trattamento enciclopedistico medievale e rinascimentale della Botanica alle Enciclopedie del mondo arabo, dalle raccolte iconografiche dei Santi a Caelus Rhodiginus, dalla formazione alla esibizione del materiale nell'epoca dell'Illuminismo, dai Catechismi per l'infanzia alle fonti per la composizione del *De Anima* di Conrad Gesner è talmente varia ed eterogenea la casistica presentata ed interpretata che non è possibile trarne una delineazione critica che sia lineare ed omogenea.

Per nostro conto ci siamo soffermati in particolare sull'ampio excursus di Anja-Silvia Goeing a proposito del *De Anima* di Gesner, per rilevare due inadeguatezze: la prima riguarda l'uso del termine *Pandecta* per il plurale *Pandectae*, in latino sola forma corretta, la seconda la presentazione del tutto superficiale del concetto di *Loci*.

*Alfredo Serrai*