

MARCO CASSINI, *Antòlogia. Antonio Rubino e l'amore per la Liguria*, Ventimiglia, Philobiblon, 2013, 245 p., ill., ISBN 978-88-88591-69-8, € 27,00

Antonio Rubino fu un celebre apprezzato disegnatore e fumettista italiano che lavorò moltissimo per l'editoria infantile collaborando per anni al Corriere dei Piccoli, illustrando fiabe novelle e racconti per bambini e disegnando copertine di libri per la gioventù. Artista poliedrico si dedicò alle scenografie teatrali, ex libris; inventò o costruì marionette, giocattoli arredi per camere di bambini (una conservata al museo *Wolfsoniana*, Genova Nervi, del 1922).

Molti e altrettanto noti studiosi della grafica, dell'illustrazione e dell'editoria per l'infanzia si sono occupati di lui (tra cui Paola Pallottino e Claudio Bertieri; Matteo Fochessati e Freddy Colt) e a lui sono dedicati numeri monografici di riviste (locali) d'approfondimento come *Riviera Ligure* (1996, con versi, prose e storie animate inedite dell'autore oltre a saggi critici di vari). Il pregio del volume di Cassini, ben consapevole di calcare un terreno già sondato da altri, è di presentare una dettagliata rilettura biografica dell'artista corredata da centinaia di immagini a colori (quasi tutte) inedite o pochissimo note provenienti soprattutto dall'archivio privato dell'artista sanremese, messo a disposizione con lungimiranza dagli eredi. Il volume include immagini provenienti dal museo civico di Sanremo, disegni conservati a Bajardo, e pure riproduzioni di materiale pubblicitario, schizzi, opere illustrative composte da Rubino per ditte, aziende ed

editori italiani, che nel loro insieme già costituiscono una piccola rassegna della storia dell'illustrazione italiana (soprattutto del primo Novecento) e sono fruibili come preziosa fonte per rintracciare contributi iconografici dell'artista sparsi in settimanali del tempo. Compaiono anche immagini coeve (fotografie, cartoline) dei luoghi allora frequentati, sino agli anni Cinquanta dall'artista a testimoniare i legami col territorio ligure.

Il volume, ed è un altro interessante merito del lavoro di Cassini, presenta inoltre una ricchissima selezione antologica degli scritti di Antonio Rubino: più di una cinquantina di raccontini, poesie, novelle, vignette e fumetti, talora anche inediti, e provenienti sempre dall'archivio suddetto o dai giornali cui Rubino collaborò. Queste prose sparse qui ora pubblicate tratteggiano fra l'altro un ideale percorso fra luoghi e località rivierasche (dalla Provenza francese con Nizza sino a Genova) menzionate o evocate o esplicitamente ricordate nelle opere di Rubino opportunamente elencate nell'indice dei luoghi (*Toponomastica rubiniana* p. 242) e ingegnosamente esplicitate cartograficamente nella mappa di p. 246 (forse di composizione editoriale ma che pare ideata da Cassini: al progetto grafico del volume e all'impaginazione ha collaborato Simone Bertuccini).

*Anna Giulia Cavagna*